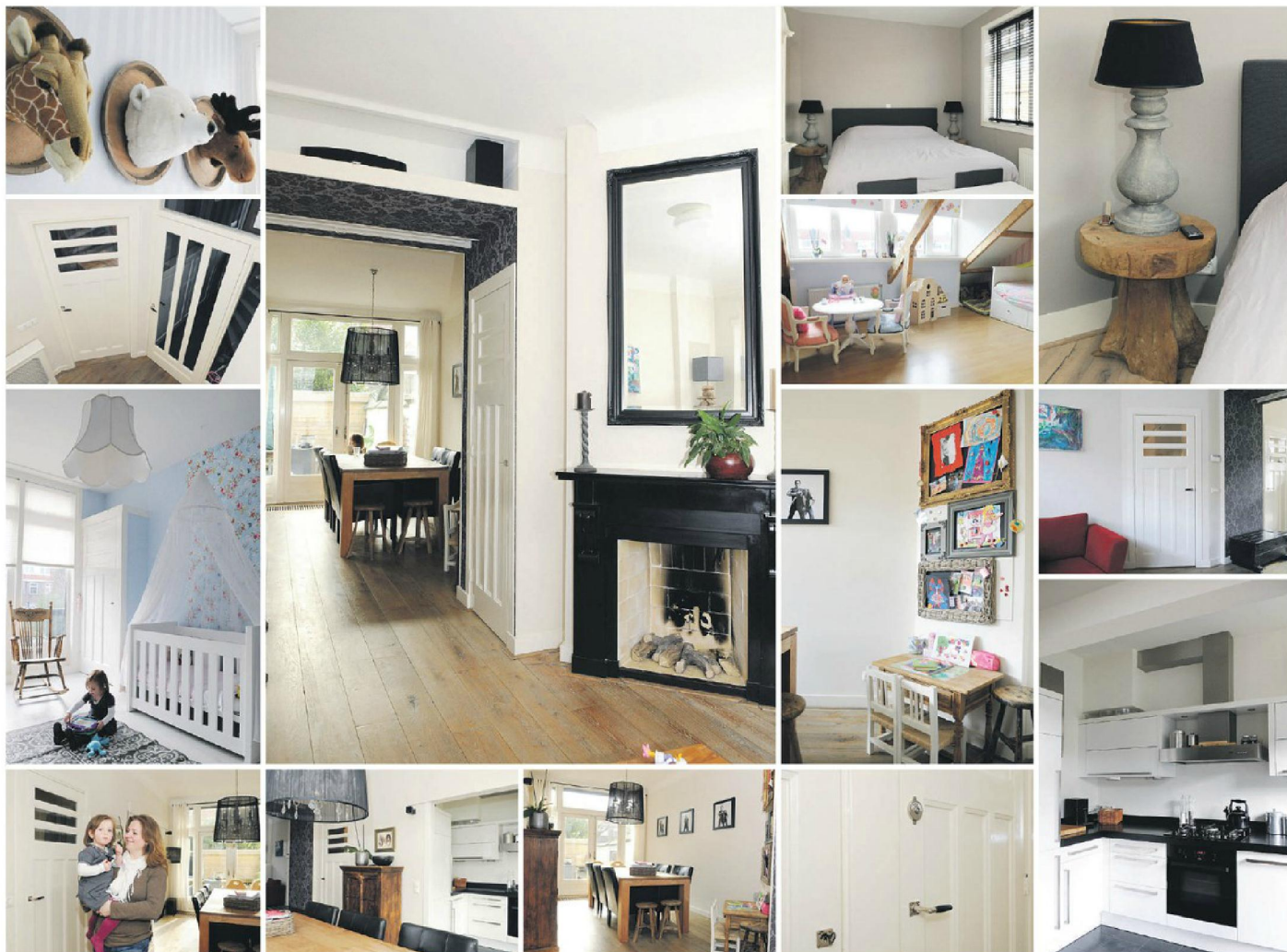


Binnenkijken in Voorburg

Tekst: Margriet Zuidgeest
Fotografie: Liesbeth Bergen

Van jaren 70-staat, naar jaren 30-stijl!



Van een plafond dat aanvankelijk bijna een halve meter lager was, en de rest van de woning in 'jaren 70-staat'... is niets meer te zien - integendeel! Cindy Buurman-Geerts (35): "Mijn man heeft het huis verbouwd en teruggebracht in dertiger jaren-stijl."

De tussenwoning aan de Voorburgse Paradijsstraat lijkt er één als alle andere. Totdat je binnenkomt. Cindy: "We kwamen uit een 19e-eeuwse woning op Scheveningen, maar vielen zes jaar geleden voor deze gezellige straat en de sfeer van dit huis."

Niet als nieuw

Vanuit een lichte brede hal met uitzicht op het hoogglans wit gelakte trappenhuis betreed je via de oude paneeldeuren, een stijlvolle woonkamer. Cindy lacht: "Die deuren zijn niet oud hoor. Maar meubelmaker Joeri Koolhoven heeft het origineel perfect nagemaakt." Ter illustratie wijst ze naar een authentiek exemplaar. Niet van nieuw te onderscheiden... Opvallend zijn - naast de eiken plankenvloer - de diverse hout-

soorten die verwerkt zijn in de meubels. Het geeft de kamer een warme uitstraling. Koloniale kasten van teak, een lampenvoet van noestige takken, kronkelige krukjes en een lange houten eettafel. Meegenomen van verre reizen, zo lijkt het. "Welnee," zegt Cindy nuchter: "De krukjes stonden bij Joeri, maar alles komt overal vandaan. Zelfs van de kringloop en van Marktplaats! Wij knappen het op en dan ziet het er leuk uit."

Help, mijn man is klusser

Man verbouwt huis, vrouw knapt spullen op... Waar komt al die creativiteit vandaan? Cindy: "Veel inspiratie heb ik opgedaan toen ik een woonprogramma voor InfoThuis maakte. Ik presenteerde en monteerde, en dan zie je veel leuke langkomen! En mijn man heeft het

gewoon in zich."

Zo zien we een rond afgewerkt, vakkundig gestuukt plafond in de woonkamer. En later op zolder zal Cindy ons een oude houten verkleedkist tonen. "Deze leren biezen lijken erop gestikt. Maar dat hebben we gewoon zelf gedaan. Met lijn!" Hoewel een klusser in huis vooral handig was, heeft Cindy toch een enkele keer het woordje 'help' ervoor gedacht. "Dat was toen mijn man naar de sloop ging om een boel troep weg te brengen. Hij kwam namelijk terug met... een stapel deuren op zijn auto!" "Help" werd 'Ha' toen ze zag dat het prachtige authentieke paneeldeurtjes waren die nu dienst doen in het kantoorje.

Geen zuurstokeffect

Immiddels woont het stel er met

hun twee dochtertjes van zes en twee. Dan verwacht je natuurlijk het nodige aan roze op de kamertjes. "Maar niet bij ons," stelt Cindy. En inderdaad. De zolderetage waar de oudste slaapt heeft roze elementen, maar van een zuurstokeffect is geen sprake. "En voor de jongste vond ik lichtblauw ook een mooie zachte kleur. Vooral in combinatie met de whitewash van het laminaat." In beide kinderkamers komt het zo kenmerkende houteffect weer terug. Of het nu de onbewerkte zolderbalken zijn, of de giraffe, ijsbeer en eland die gebroederlijk op het kleine kinderbedje neerkijken vanaf hun houten ronde lijsten.

Verhuizen...

Op de vraag of het huis nu helemaal af is, knikt Cindy aarzelend. Bijna spijtig zegt ze: "Maar waarschijnlijk gaan we verhuizen. Mijn podokinesiotherapeut zit in Den Haag, en ik wil dolgraag een praktijk

aan huis. En dat is jammer genoeg hier niet mogelijk..." Dus nu weer een klushuis kopen? Lachend besluit ze: "Eigenlijk hebben we ditmaal geen tijd om het zelf te doen. Maar ach, bij ons weet je het nooit!"

