

Binnenkijken in Leidschendam

Tekst: Eveline de Ruiter
Fotografie: Liesbeth Bergen

“Een nieuwbouwhuis in jaren dertigstijl bleek het perfecte compromis”



Dennis (33) en Patricia (30) de Beer wonen nog geen een jaar in hun droomhuis aan de Hendrik van Randwijkstraat in Leidschendam en weten het nu al zeker: “In dit huis willen wij oud worden. Hier gaan we niet meer weg.”

Als ouders van zontje Djayden (5) en dochtertje Lizzy van zeven maanden leiden Dennis en Patricia een druk bestaan. Naast de opvoeding van hun kinderen, runnen zij samen twee stomerijen in Voorburg en Den Haag. Ze zijn de derde generatie die leiding geeft aan het kleine familie-imperium. Rust en ontspanning vinden zij thuis. Het karakteristieke nieuwbouwhuis in jaren dertig stijl voldoet aan al hun wensen. Patricia: “Ik heb altijd gedroomd van een huis in jaren dertig stijl, maar ik wist ook dat zo'n huis veel onderhoud zou vergen. Om die reden voelde Dennis meer voor een nieuwbouwhuis. Een nieuwbouwhuis in jaren dertig stijl bleek het perfecte compromis.”

Nostalgische gezelligheid

De architectuur uit de jaren dertig is al jaren bij veel mensen populair. Na een periode van strakke ontwerpen verlangen veel woningbezitters weer naar de nostalgische gezelligheid en betrouwbare robuustheid van weleer. Karakteristiek voor huizen uit die periode zijn de hoge gevels met veel metselwerk, horizontale lijnen en prachtige retrodetails. Je vindt ze veel terug in de huidige nieuwbouwwijken met stijlvolle carports en verfijnde dakgoten en raamkozijnen.

Karakteristieke kenmerken als glas in lood zijn ook terug te vinden in het huis van Dennis en Patricia. Voor de inrichting lieten zij zich

inspireren door afbeeldingen in tijdschriften, woonprogramma's op televisie en tijdens de vele bezoeken aan woonwinkels en beurzen. Patricia: “Of ik zag iets leuks in een televisieserie en zocht vervolgens op internet naar het bewuste adres.”

Hun vorige huis, een koopwoning in Voorburg, leidde hen naar meubelmaker Joeri Koolhoven, die daar vlakbij zijn showroom heeft. “Joeri bleek al tijdens onze eerste ontmoeting aan te voelen waar wij naar op zoek waren: warmte en sfeer. Hij pakte eigenlijk meteen pen en papier en begon te schetsen. Wij hebben hem na enkele ontwerpen de vrije hand gegeven

met een fantastisch eindresultaat. Ik hoop dan ook dat nog veel mensen de weg naar Joeri gaan vinden, want het is echt iemand die met je meedenkt.”

Zwevend televisiemeubel

De warmte en sfeer voel je direct bij binnenkomst. De lichte keuken met antieke elementen vormt de spil van het huis. De houten eettafel, gevonden door Joeri, nodigt uit tot urenlang tafelen. De door Joeri ontworpen schuifpanelen van glas in lood (een langgekoesterde wens van Patricia) leiden naar een sfeervolle woonkamer. Hier komen klassieke en moderne elementen bij elkaar:

Eyecatcher is het zwevende televisiemeubel dat is opgebouwd uit oude wagononderdelen. “Ik vond het meubel eerst foelielijk,” lacht Patricia. “Maar daar ben ik wel op

teruggekomen. Ik vind het nu één van de mooiste meubelstukken in huis, juist omdat het zo opvallend is. En ik ben ook helemaal weg van het ‘poppenbankje’ in de entreehal, dat Joeri voor ons gemaakt heeft. Dat is functioneel en nostalgisch tegelijkertijd.”

Droom wordt werkelijkheid

Het jonge stel kocht hun droomhuis van een tekening. “We hebben geen moment getwijfeld,” vertelt Patricia. “We waren op zoek naar een huis in deze buurt. Ik wilde heel graag dat onze kinderen naar dezelfde school zouden gaan als hun vader: de Maria Bernadetteschool. Toen ik zwanger was van Lizzy werd onze droom werkelijkheid. Alsof het zo heeft moeten zijn. In dit huis hoop ik mijn kinderen te zien opgroeien en ooit onze kleinkinderen te verwelkomen.”