

## Binnenkijken in Voorburg

Tekst: Eveline de Ruiter  
Fotografie: Liesbeth Bergen

# ‘We klussen niet om het klussen, maar het lijkt wel of we altijd bezig zijn.’



Het was liefde op het eerste gezicht voor Paul van der Woerd en Tatjana Ozerova (beiden 45) toen zij twaalf jaar geleden hun droomhuis aan de Laan van Nieuw Oosteinde betraden. “Nou ja, op het tweede gezicht als ik heel eerlijk ben,” lacht Tatjana. “Aan de buitenkant lijkt ons huis een portiekwoning zoals die overal in Voorburg te vinden is, maar binnen wacht de verrassing: een zee van ruimte met twee verdiepingen en een dakteras.”

Tatjana leidt samen met haar man Paul en dochtertje Kira (7) een ‘vrolijk bestaan’. Ze geeft leiding aan haar eigen HRM consultancybureau Mare Libertatis (dat letterlijk ‘zee van vrijheid’ betekent) en is daarnaast oprichtster en directrice van de Russische school in Voorburg. Paul is schrijver, vertaler en fotograaf.

“Het was mijn Russische ziel die sprak toen ik de ruime ontvangsthal binnenkwam,” begint Tatjana te vertellen. “Die ruimte is uitzon-

derlijk in Nederlandse huizen en vanaf dat moment was ik verkocht, ondanks dat er nog veel aan het huis moest gebeuren. Nog steeds eigenlijk. Maar het balkon is inmiddels gerepareerd, de ramen zijn vervangen - we hebben nu dubbelglas - en kort geleden hebben we de keuken onder handen genomen met de hulp van meubelmaker Joeri Koolhoven.”

### Gezellige woonkeuken

Het ontwerp van Koolhoven heeft voor een gezellige woonkeuken in

warme tinten gezorgd mét houten kastdeurtjes en aanrechtbladen, precies zoals Tatjana graag wilde. “En ik had meer wensen,” vertelt ze lachend. “Ik kook graag en wilde twee ovens en twee gootstenen. We hebben een muur doorgebroken zodat er ook een eettafel in de ruimte zou passen. In Rusland is de keuken de centrale plek om elkaar te ontmoeten. Dat wilde ik ook in dit huis realiseren.”

### Jaren-30

De authentieke jarendertijstijl die het huis uitademt, hebben Paul en Tatjana in de keuken terug laten komen. Het originele glas-in-lood is bewaard gebleven en de kleuren van de stoelbekleding en keukenkastjes doen de vroegere jaren herleven. “Ik wilde eerst Delfts blauwe tegeltjes,” onthult Tatjana met een glimlach. Om met een schaterlach te vervolgen: “Ik ben uiteindelijk

toch maar van dat idee afgestapt, tot grote opluchting van iedereen.”

### Persoonlijk

Het parket en de tegeltjes komen uit winkeltjes in de buurt. Tatjana: “Ik houd van het contact met mensen. Dat is ook de reden dat we met Joeri in zee gegaan zijn. Ik reed een tijd geleden op mijn fiets langs zijn meubelmakerij en stapte naar binnen omdat ik op zoek was naar een raam voor de muur tussen de keuken en de hal. We raakten aan de praat over de keuken die Paul en ik wilden verbouwen en ik verliet de werkplaats met een geweldig idee. Het fijne aan Joeri is dat hij echt luistert en er niet naar streeft om dingen te verkopen. Het raam hebben we uiteindelijk cadeau gekregen.”

Nieuwe projecten dienen zich ondertussen alweer aan in huize Van

der Woerd-Ozerova. Tatjana: “We klussen niet om het klussen, maar het lijkt wel of we altijd bezig zijn. Iets voor jezelf te creëren, je prettig kunnen voelen in je eigen huis, kost veel tijd. Wij hebben het er graag voor over. Ik snap bijvoorbeeld niet dat mensen genoeg nemen met koffiepad: koffie hoort vers te zijn.”

### Thuisgevoel

Verbouwen kost tijd, maar ondertussen heeft het ondernemende stel een echt thuisgevoel weten te creëren. In de gang staat een viool, in de woonkamer een piano. Boekenplanken vol klassieke werken worden afgewisseld met uitgebreide muziekcatalogussen. Tatjana tot slot: “Onze inrichting is een mengelmoes van klassieke en moderne elementen waarbij de originele details van het huis centraal staan.”