

Binnenkijken in Leidschendam



Wonen met 'bekroond uitzicht'!

Samen met haar man woont kunstenares Nora Ooms (63) op de hoogste verdieping van het voormalig ministerie van VROM in Leidschendam. 'Ik wilde best verhuizen naar een appartement, maar wel meer buiten kunnen zetten dan alleen een stoel.' Dat lukte; het appartement aan de Dokter van Ledestraat meet 210 vierkante meter, waarvan 40 meter terras!

Mensen met hoogtevrees moeten misschien even slikken als ze over de galerij lopen. De negende etage blijkt echt heel hoog! Eenmaal binnen in het appartement wordt je blik weer naar buiten getrokken. "Ik ben dol op wolken, dus we zitten hier goed", zegt Nora enthousiast. "Soms is Den Haag zwart vanwege een onweersbui, prachtig! We hebben uitzicht op zeker vier steden", vervolgt ze. "Kijk, achter Voorburg zie je de skyline van Den Haag, en rechts kijk je naar Scheveningen en Wassenaar – zie je de duinen? En daar om de hoek ligt Zoetermeer." Zo'n twee jaar woont Nora in het appartement. "We verhuisden uit Noord-Holland – waar we in een monumentenpand woonden – en kwamen op de Voorburgseweg terecht. We kijken er nu nog op uit." Ze wijst naar een vrijstaande jaren dertig woning. "Maar toen we deze etage binnenstapten, voelden we: het klopt!"

werken en stilleven. En we zien zelfs keramiek. Het resultaat van jarenlang kunstenaarschap? Nora lacht: "Welnee, toen we hier kwamen wonen, begon ik met schilderen. Eerst abstract, maar steeds figuratiever. Terwijl ik altijd vond dat ik helemaal niet kon tekenen. Maar mijn dochter raadde me de Vrije Academie aan, waar ik helemaal op mijn plek was. En onlangs heb ik met een schilderij zelfs de Publieksprijs van 'Kunst in Leidschendam' gewonnen!"

We lopen naar een met licht overgoten atelier waar dit bekroonde werk op een schildersezal staat; de Haagse skyline, inclusief de zo kenmerkende 'Vulpen', gedompeld in het warme oranje van een ondergaande zon. Kijk je naar buiten, zie je het zelfde beeld, maar dan in grijs tinten. Nora: "Ik had eens een foto van een prachtige zonsopgang gemaakt. Die heb ik geschilderd. Dat bleek tot mijn verrassing een prijs waard!"

Ruimtelijk effect

Het atelier is van de keuken en de ruime woonkamer gescheiden door glas. "Heel handig, want van afstand kan ik dan bekijken of ik iets aan mijn schilderij moet veranderen", vindt Nora. Midden in de kamer staat een brede, vierkante zuil,

met daarin een open haard. Het breekt de ruimte op een natuurlijke manier in een eet- en zitgedeelte. "Meubelmaker Joeri Koolhoven heeft prachtige whitewash wandboekenkasten gemaakt. Ze zijn halfhoog, waardoor het ruimtelijke effect in de woonkamer behouden blijft."

"Toevallig vormden onze lichtblauwe banken een prachtige eenheid met de terrasoverkapping in dezelfde kleur. En ook de bruingrijze tuinstoelen hebben die blauwige gloed." Nora is blij met de luxe van twee terrassen. "Nu zijn ze afgesloten door ramen, die overigens windkracht 12 kunnen hebben, maar die zetten we 's zomers open. Het is er snel lekker warm, en soms eten we in oktober nog buiten! Leuk is, dat je via de terrassen een rondje kunt lopen."

Chocoladekleur

In de rechter'vleugel' van de woning zijn twee werkkamers, de badkamer en slaapkamer. "Ook hier hebben we kasten laten aanmeten. Chocoladebruin voor de plafondhoge wandkasten, en de extra brede nachtkastjes in whitewash hout." Ook dit gedeelte blijkt behangen met Nora's kunst. Ze lacht en besluit: "Heerlijk, al die ruimte om aan mijn kunst te werken en er middenin te kunnen wonen."

www.noraoomsart.nl

Abstract en figuratief

Als je vanaf de voordeur de diepe hal inloopt, word je verwelkomd door de vier kleinkinderen van het echtpaar. Hun portretten sieren de muur. Er tegenover hangen abstracte

